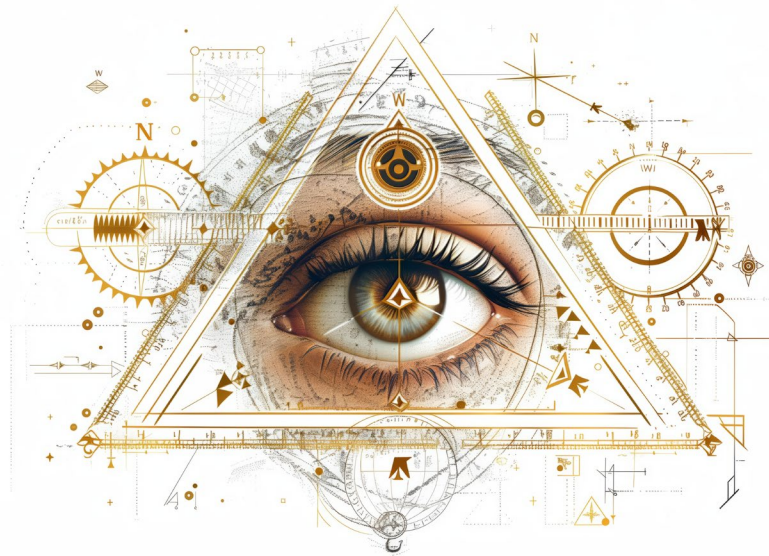




Spiritualités, Rites et Traditions



Un éditeur spécialisé

- Notre maison d'édition a été fondée par des francs-maçons soucieux de transmettre le savoir initiatique et symbolique de la franc-maçonnerie.
- Tous nos directeurs de collection, frères ou sœurs de plusieurs obédiences ou profanes, sont garants de la qualité maçonnique de nos ouvrages.
- Nos auteurs et auteurs, maçons d'expérience, ont à cœur de partager leur savoir, leur parcours, leur vision de la Fraternité.

Nos axes éditoriaux

- **La parole circule** : essais et réflexions maçonniques
- **L'initié(e)** : tout sur le corpus maçonnique
- **L'égrégore** : romans et beaux livres maçonniques
- **Ouverture** : de petits formats poche pour appréhender rapidement une notion ou découvrir

L'équipe éditoriale

Notre équipe de directeurs de collection est assistée d'un comité de sélection composé d'éminents francs-maçons de toutes obédiences pour garantir la diversité de nos choix.



Yonnel GHERNAOUTI

Formateur agréé « Valeurs de la République et Laïcité ». Chroniqueur littéraire, il est également membre du bureau de l'Institut Maçonnique de France, médiateur culturel au musée de la franc-maçonnerie, et auteur de plusieurs ouvrages sur la franc-maçonnerie.

Il collabore avec des publications telles que « La Chaîne d'Union » du GO, « Chemins de traverse » de la Fédération française de l'Ordre Mixte International Le Droit Humain, et « Le Compagnonnage » de l'Union Compagnonnique. Initiateur des Estivales Maçonniques en Pays de Luchon, il en a été le commissaire général.



Patrick LELONG

Né en 1954, initié en 1981 à la Grande Loge de France au sein de l'atelier Arts et progrès, il a poursuivi son parcours maçonnique au Rite Écossais Rectifié aux Amis Bienfaisants. Il a fêté son jubilé maçonnique en février 2014.

Journaliste réputé dans le domaine de la gestion de patrimoniale, intervenant dans de nombreux média financiers et à la radio, il a écrit plusieurs ouvrages sur ces sujets mais également sur la franc-maçonnerie dont le Petit dictionnaire énervé de la franc-maçonnerie (éditions de l'Opportun), également en version poche.



Frédéric FOUCAUD

Homme de communication et professionnel du livre et de la presse, passionné par l'histoire, Frédéric Foucaud a dirigé durant sa carrière les services concernés de médias nationaux et d'une maison d'édition.

Il préside actuellement les destinées de son propre bureau de presse. Il est l'un des directeurs de collection de la maison d'édition et apporte sa grande connaissance des courants ésotériques et des spiritualités.



Fernand CAFIERO

Fernand Cafiero initié à la Grande Loge de France le 7 Mars 1975 a fêté le grand jubilé de 50 années de maçonnerie en mars 2025 réalisant plus de 140 planches.

Depuis l'âge de 18ans il fréquente les milieux ésotériques où il participe à de multiples conférences et travaux sur le symboliste, l'alchimie. Cherchant inlassable et créatif novateur, sa vision moderniste du symbole permet une avancée significative dans ce domaine concrétisée par ses écrits.



Philippe BUSCHINI

Féru de philosophie et scientifique de formation, il cultive depuis plus de trente ans, au sein de la Grande Loge de France, une réflexion nourrie par la tradition maçonnique et l'amour du questionnement. Cette exigence intérieure irrigue son rapport à la technologie, qu'il ne conçoit jamais sans conscience.



L'équipe de production, le marketing et les relations extérieures

Notre savoir-faire nous permet de gérer les fonctions administratives, juridiques, de prépresse et de production dans les plus hauts standards et dans les délais les plus rapides.



Erik OURDI

Erik a une longue expérience du design sous tous les logiciels, il travaille aussi bien sous indesign, Photoshop, Adobe Illustrator et a développé une compétence transversale précieuse pour gérer des sites Internet et produire des designs et des illustrations.

Il est un expert de la préparation et de la production de documents imprimés..

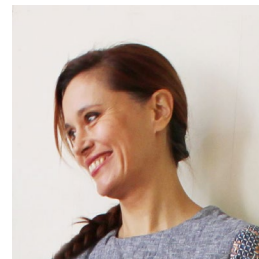


Vanessa GRAILLE

Responsable du développement commercial et de la coordination éditoriale

Professionnelle expérimentée dans l'assistance administrative et la gestion de projets, Vanessa apporte son expertise précieuse et excelle dans l'organisation, la planification et la communication interpersonnelle.

Vanessa est l'interlocutrice privilégiée des auteurs, des partenaires et des libraires.



Alexandrine BAUVILLE

Graphiste indépendante passionnée, Alexandrine Bauville évolue dans l'univers de la création visuelle depuis plusieurs années. À la tête de son studio Jardin d'Hiver, elle conçoit des identités graphiques, des mises en page éditoriales et des visuels sur mesure, en mettant l'accent sur l'élégance et la cohérence visuelle.

En tant que directrice artistique de notre maison d'édition, elle supervise l'ensemble de la direction visuelle, du design des ouvrages à l'identité graphique globale, en assurant une ligne esthétique forte et cohérente.





Didier VITRAC, fondateur de l'entreprise

Il est franc-maçon à la Grande Loge de France. Après avoir été initié à Bordeaux en 2016 il a poursuivi à l'Orient de Paris. Il travaille au Rite Écossais Ancien et Accepté et se passionne pour le Rite Ecossais Rectifié.

Auteur de plusieurs livres à succès sur les marchés financiers, Didier est entrepreneur avant tout. Il a co-fondé V-Publications avec sa célèbre marque Creapassions. Marque qui a été cédée à un autre groupe éditorial.

Riche d'une longue expérience de l'internet, il coordonne le développement en ligne de nos marques. Il est le fondateur et dirigeant de l'Agence Deep, conseil et opérateur en transformation numérique.





Alain DESBROSSE, Ambassadeur de la maison d'édition

Alain Desbrosse porte la parole et l'image de notre marque dans le monde maçonnique et profane, par ses qualités reconnues de communication et de bienveillance.

Né en 1960, ancien cadre supérieur de la fonction publique d'État, il a consacré sa carrière au service de la collectivité.

Aujourd'hui retiré de la vie publique, il s'adonne pleinement à ses passions pour l'histoire, la spiritualité et l'étude des symboles.

Il a su développer une réflexion profonde, nourrie par les écrits de penseurs tels que René Guénon, Jean Phaure, Jean Markale, et Jean Tourniac, qui ont influencé sa vision du monde.



Animé d'une grande curiosité pour les lieux imprégnés de symbolisme et d'histoire, il organise des visites et des conférences dans des sites emblématiques tels que les jardins de Versailles ou la basilique de Vézelay. Il propose à ses auditeurs un véritable pèlerinage intérieur, invitant chacun à découvrir la dimension spirituelle et symbolique de ces lieux.

Il est coauteur de deux ouvrages, « Être plutôt que paraître » et « Du Chaos à la Lumière », qui sont le fruit d'une introspection entamée dès l'adolescence, mûrie par des années de recherches approfondies et rigoureuses.



Marché & Stratégie

Le marché de l'édition maçonnique est concentré, dominé par un éditeur historique qui n'en fait plus sa priorité et quelques structures indépendantes.

Nous visons à devenir l'éditeur référent grâce à :

- Une accélération de nos collections
- Une forte implication de nos directeurs de collections et de nouvelles recrues
- Un cycle national de conférences, relayé sur YouTube
- Une action renforcée en province et en librairies
- Une ouverture aux autres spiritualités, rites et traditions
- Des auteurs reconnus pour une diffusion élargie



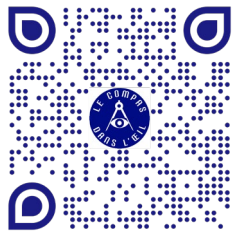


Nous avons lancé un club unique en son genre !

Structuré sous forme d'association enregistrée, ce cercle réunit nos auteurs ainsi que des passionnés venus de tous horizons. Ensemble, nous explorons les grands thèmes de la spiritualité, avec un regard particulier porté sur la franc-maçonnerie.

Nos rencontres régulières sont bien plus que des réunions :

Elles sont le creuset d'une véritable dynamique collective, où se tissent des liens forts et naissent des projets ambitieux. Objectif ? Organiser des événements inspirants dans toute la France et faire rayonner nos valeurs partout où elles résonnent.



Un site dédié

Vous pouvez retrouver toute notre actualité sur un site dédié à la maison d'édition. Ce site met en avant nos ouvrages il propose des articles maçonniques largement relayés sur les réseaux sociaux.

